



УТВЕРЖДЕН

приказом ГБУДО г. Москвы
«ДМН им. Д.Б.Кабалевского»
от 2 марта 2026 г. № 10/ОД

ПОРЯДОК
проведения приемных прослушиваний
в Государственном бюджетном учреждении дополнительного
образования города Москвы "Детская музыкальная
школа имени Д.Б.Кабалевского"

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Д.Б.Кабалевского" проводит приемные прослушивания детей с целью выявления их творческих способностей. Прослушивания детей проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей ребенка.

Цель прослушивания – выявление музыкальных способностей ребёнка, желающего обучаться в музыкальной школе.

Задачи прослушивания – выявить уровень музыкального слуха;

- оценить чувство ритма;
- проверить музыкальную память;
- определить чистоту интонации;
- увидеть эмоциональность и артистичность ребёнка;
- понять потенциал к обучению.

Во время прослушивания приемная комиссия анализирует общее развитие поступающего (интеллект, мышление, внимание, фантазию) и его физические данные (телосложение, развитость и строение пальцев, рук, плечевого аппарата) и т.д.

Диагностика музыкальных способностей детей проводится по следующим показателям:

- **слух** — способность различать и точно воспроизводить высоту звуков;
- **ритм** — умение воспринимать и воспроизводить ритмические рисунки;
- **память** — способность запоминать и воспроизводить музыкальный

материал;

- **интонация** — чистота и точность исполнения мелодии голосом;
- **артистичность** — эмоциональная выразительность и отклик на музыку.

Каждый показатель оценивается по шкале от 1 до 10 баллов.

Критерии оценки:

- **Слух** — точно воспроизводить звуки голосом, различать высоту звуков, повторять предложенные музыкальные фразы.

Высокий балл (8–10): чистое интонирование, точное повторение с первого раза

Средний балл (5–7): небольшие неточности, требуется повтор

Низкий балл (1–4): значительные ошибки, трудности в определении высоты звуков

- **Ритм** — способность повторять ритмические рисунки, чувство темпа, координация движений.

Высокий уровень: точное воспроизведение ритма

Средний: допускаются ошибки

Низкий: ритм не удерживается

- **Память** — запоминание мелодии, воспроизведение после прослушивания.

Высокий уровень: повтор с 1 раза

Средний: требуется несколько повторов

Низкий: затруднения в запоминании

- **Интонация** — чистота пения, точность воспроизведения мелодии

Высокий уровень: чистое пение

Средний: отдельные неточности

Низкий: фальшивое исполнение

- **Артистичность** — эмоциональность, выразительность исполнения, отклик на музыку

Высокий уровень: яркое, выразительное исполнение

Средний: эмоциональность присутствует частично

Низкий: слабая выразительность

Порядок выставления баллов.

Каждый член комиссии выставляет баллы по всем показателям.

Средний балл члена комиссии определяется как:

(Слух + Ритм + Память + Интонация + Артистичность) / 5

Итоговый балл поступающего определяется как среднее арифметическое баллов всех членов комиссии.

Интерпретация результатов

Средний балл	Уровень
9 – 10	высокий
7 – 8,9	хороший
5 – 6,9	средний
ниже 5	начальный

На основании итогового балла комиссия принимает решение:

- рекомендовать к зачислению
- рекомендовать подготовительное обучение
- отказать в зачислении