

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени Д.Б.Кабалевского»  
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Д.Б.Кабалевского»)

УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности директора  
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Д.Б.Кабалевского»



Т.А. Ваничкина

СОГЛАСОВАНО  
Заседанием Педагогического совета

Протокол № 70 от 19 июня 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
(Скрипка, Арфа, Виолончель)

Москва  
2020

### Структура учебного предмета:

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
5. Форма и содержание итоговой аттестации.
6. Графики образовательного процесса.
7. Рабочие учебные планы.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта.

Срок обучения составляет 7 (с возможностью дополнительного года) и 5 лет.

## **2. Цели и задачи образовательной программы**

Целью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты» является содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах; выявление и развитие творческих способностей учащегося, его индивидуальности; формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства; обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты»:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобщение учащихся к постижению музыкального языка других эпох, выработка навыков историзма в мышлении;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческих проектов.

## **3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **1. Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Скрипка, Арфа, Виолончель):**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- навыков публичных выступлений.

### **2. Учебные предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки»:**

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки;
- знаний в области музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- знаний в области истории музыки: основных стилей, жанров, направлений классического музыкального искусства, авторских композиторских стилей и эпох;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

### 3. Учебный предмет «Ансамбль»:

- знание ансамблевого репертуара;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- наличие у обучающегося интереса к совместному музицированию в ансамбле с партнерами;

### 4. Учебный предмет «Хор»:

- знание начальных основ хорового искусства, исполнительских возможностей хорового коллектива;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

### 5. Учебный предмет «Фортепиано»:

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

## 4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Основными критерии, применяющиеся при проведении промежуточной аттестации учащихся:

| Оценка                       | Описание критериев                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «зачет»/«отлично»            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выразительное исполнение программы, соответствующей году обучения;</li> <li>2. отличное знание текста;</li> <li>3. понимание стиля исполняемого произведения;</li> <li>4. использование технических приемов, позволяющих создавать художественный образ</li> </ol> |
| «зачет»/«хорошо»             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. программа соответствует году обучения;</li> <li>2. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;</li> <li>3. недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения</li> </ol>                                                       |
| «зачет»/ «удовлетворительно» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. программа не соответствует году обучения;</li> <li>2. при исполнении обнаружено недостаточное знание нотного текста;</li> <li>3. технические ошибки;</li> <li>4. характер произведения выявлен не в полной мере</li> </ol>                                         |

## **5. Форма и содержание итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников планируемым результатам и проходит в форме экзамена.

По итогам этого экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Учащиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных жанров и форм зарубежных и отечественных композиторов. Данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

При выведении экзаменационной (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом концерте или экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

## **6. Графики образовательного процесса: 7 (8), 5 лет (см. приложение)**

## **7. Рабочие учебные планы (см. приложение)**

## **8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## **9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

Программа творческой деятельности включает в себя:

- участие в конкурсах различных уровней;
- организация внутришкольных фестивалей, смотров и конкурсов на базе ДМШ;
- посещение концертов;
- посещение фестивалей, домов-музеев.

Методическая работа направлена на решение следующих задач:

- участие в открытых уроках, мастер-классах;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- участие в педагогических чтениях.

Культурно-просветительская деятельность в рамках реализации образовательной программы включает в себя:

- организацию и проведение концертов, лекций на базе ДМШ;
- участие в концертных программах;

- организацию и проведение тематических лекций, концертов;
- сотрудничество с детскими дошкольными и школьными учреждениями с целью оказания помощи в организации досуговой и внеурочной деятельности детей;
- оказание методической и иных форм помощи районным детским библиотекам, детским дошкольным и школьным учреждениям города и района.