

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность и актуальность программы

Программа имеет художественную направленность и рассчитана на детей подготовительной группы (5–6 лет), поступающих в детскую музыкальную школу. Раннее системное развитие музыкального слуха, чувства ритма и координации движений создаёт прочную базу для последующего обучения в ДМШ по любой из специальностей и способствует гармоничному эстетическому развитию ребёнка.

1.2. Цель программы

Формирование основ музыкальной культуры дошкольника через развитие музыкально-ритмических и музыкально-слуховых способностей на занятиях ритмикой и сольфеджио.

1.3. Задачи

Обучающие:

- сформировать первоначальные представления о звуковысотности, длительности, темпе и динамике;
- познакомить с элементарной музыкальной грамотой (нотный стан, скрипичный ключ, ноты первой октавы);
- сформировать навыки согласования движений с характером и метроритмом музыки;

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и внимание;
- развивать координацию движений, пластичность, ориентировку в пространстве;
- развивать творческое воображение и способность к элементарной импровизации;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к музыке, культуру слушания;
- воспитывать навыки взаимодействия в коллективе, дисциплинированность, усидчивость;

1.4. Возрастные особенности детей 5–6 лет

В этом возрасте у детей активно развиваются слуховое восприятие, произвольное внимание и координация движений, однако сохраняется потребность в частой смене видов деятельности и игровой форме подачи материала. Занятия строятся с опорой на игру, наглядность и постоянное переключение между слушанием, пением, движением и элементарным музицированием.

1.5. Срок реализации и режим занятий

Программа рассчитана на 1 учебный год (сентябрь – май, ориентировочно 33 учебные недели). Занятия по каждому предмету проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия — 30, 40 минут, что соответствует возрастным нормам для детей дошкольного возраста.

Предмет	День недели	Время	Длительность	Занятий в год*
Ритмика	Понедельник	17:45	40 мин	33
Сольфеджио	Четверг	17:45	40 мин	33

* количество занятий в год ориентировочное и уточняется ежегодно согласно календарному учебному графику школы.

1.6. Формы и методы работы

- игровой метод, музыкально-дидактические игры;
- наглядно-слуховой и наглядно-зрительный методы (показ, слушание);

- практический метод (пение, движение, игра на детских шумовых инструментах);
- групповая форма занятий с элементами индивидуальной работы.

1.7. Ожидаемые результаты освоения программы

По ритмике к концу учебного года обучающийся:

- согласовывает движения с характером, темпом и метром музыки;
- ориентируется в пространстве зала, выполняет простые построения и перестроения;
- владеет основными танцевальными шагами (топающий шаг, пружинка, галоп);
- умеет исполнять простой ритмический рисунок на детских шумовых инструментах.

По сольфеджио к концу учебного года обучающийся:

- различает на слух высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- определяет темп (быстро/медленно) и динамику (громко/тихо) в музыке;
- имеет представление о нотном стане, скрипичном ключе, нотах первой октавы;
- чисто интонирует несложные попевки в диапазоне 3–5 звуков.

1.8. Формы подведения итогов

Текущий контроль осуществляется в игровой форме на каждом занятии. Промежуточный контроль — открытое занятие для родителей в декабре. Итоговый контроль — открытый итоговый урок / концерт в мае.

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Ритмика (понедельник, 17:45)

Месяц	Кол-во занятий	Содержание занятий
Сентябрь	4	Вводное занятие. Знакомство с ритмикой. Основные виды движений под музыку: ходьба, бег, подскоки. Развитие чувства метра.
Октябрь	4	Ориентировка в пространстве: построения в круг, шеренгу, парами. Музыкально-ритмические игры на внимание.
Ноябрь	4	Простейшие танцевальные элементы: топающий шаг, пружинка, галоп. Развитие координации движений.
Декабрь	3	Ритмические рисунки на длительностях (четверть, восьмые) через хлопки и притопы. Подготовка танцевальных номеров к новомуднему празднику.
Январь	3	Элементарное музицирование: игра на детских шумовых инструментах (бубен, ложки, маракасы, треугольник).
Февраль	4	Развитие музыкально-двигательной памяти через образные этюды («зайчики», «мишки», «снежинки»).
Март	4	Парные и групповые танцевальные композиции. Работа над пластикой и выразительностью движений.
Апрель	4	Импровизация движений под разнохарактерную музыку. Творческие задания.
Май	3	Повторение и закрепление материала. Открытое итоговое занятие для родителей.

2.2. Сольфеджио (четверг, 17:45)

Месяц	Кол-во занятий	Содержание занятий
Сентябрь	4	Знакомство со звуками: высокие и низкие, длинные и короткие. Развитие слухового внимания.
Октябрь	4	Понятия «мелодия» и «ритм». Простейшие попевки на 2–3 звуках. Хлопки и шаги в ритме.
Ноябрь	4	Знакомство с нотным станом и скрипичным ключом (элементарно). Расположение нот первой октавы.
Декабрь	3	Длительности: четверть и восьмая. Ритмические упражнения с карточками. Разучивание новогодних песенок.
Январь	3	Лад: мажор и минор на слух («весело — грустно»). Пение и определение на слух.
Февраль	4	Динамика (громко — тихо) и темп (быстро — медленно). Музыкально-дидактические игры.
Март	4	Развитие вокально-интонационных навыков: чистое пение попевок по фразам.
Апрель	4	Слуховой анализ: движение мелодии вверх/вниз, повторность звуков. Творческие задания.
Май	3	Повторение пройденного материала. Открытый урок, диагностика музыкальных способностей.

Итого за учебный год: 33 занятия по ритмике и 33 занятия по сольфеджио (ориентировочно, с учётом праздничных и каникулярных дней).